

 **LES ATELIERS DU THÉÂTRE**
VALÉNCIENNES

PRO Initiation

Recherche **GRAM**

ME Pratiques scéniques



20 Fév-
rier

Juil
-let **23**

UN LIEU CAMÉLÉON

Sigle pas commun, nom masculin et/ou féminin, pluriel.
Initiation aux divers éléments constitutifs de l'objet théâtral.
Recherche et exploration artistique par la création collective.
Et Pratiques Scéniques par le spectacle.

Association fondée en 1985 par Alain Peillon et Claire Berniot.

Des membres actifs, des artistes amateurs et professionnels

Créations – improvisations – spectacles – ateliers

Pour le plaisir d'un travail et d'une recherche où l'aventure humaine
prend du sens dans le spectacle vivant.

LES IMPROS

Les improvisateur.rices chevronné.es s'emparent de la scène et de vos thèmes pour vous offrir un spectacle où imagination, rires et émotions sont les héros de la soirée. En court ou long format au choix !

Une soirée d'improvisation unique s'offre à vous. Soyez curieux, ce n'est pas un vilain défaut.



76 rue Nicolas Garnier VILLEURBANNE
www.irepscenes.com/evenements/

Spectacles d'improvisation joués par La Bande d'Impro Originale



25 février

28 avril

26 mai

30 juin

AVEC LES COMÉDIEN.NES DE LA B.I.O.
(BANDE D'IMPRO ORIGINALE).

 Tous les spectacles de La B.I.O. sont à 20h30

Pour plus d'infos
sur les soirées de la B.I.O.
connectez-vous !

WWW.FACEBOOK.COM/LABIO.IMPRO/

du 2 au 11 mars

AU NOUVEAU MONDE

LES ARMATEURS



🕒 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

Dehors les femmes tiennent le pavé. En lutte contre l'oppression et le patriarcat, leurs manifestations sont violemment réprimées. À la Guillotière, des activistes réfugiées dans un petit bar après une action qui a mal tourné, se confrontent aux habitués. Mais... Tous ces personnages sont-ils bien ce qu'ils ont l'air d'être ?

Sur fond de lutte féministe, cette tragicomédie questionne le spectateur sur la violence dans le mouvement social. L'intrigue nous présente une histoire humaine de personnages hauts en couleur qui expriment sans fard leurs émotions.

Avec : S. Brochart, O. De Boissezon, G. Filizetti, J. Godard, G. Godineau, S. Hemain, C. Martinotti, G. Serban.

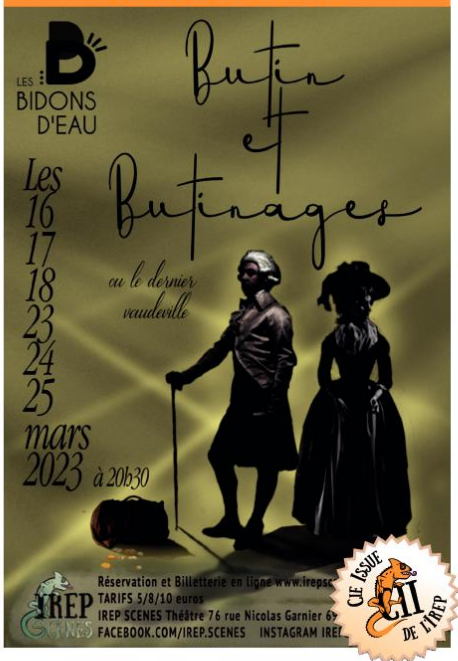
Texte et Mise en scène : G. Filizetti.

Régie : L. Picquand

du 16 au 25 mars

BUTIN ET BUTINAGES

LES BIDONS D'EAU



🕒 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

Après la guerre, Rouget rentre chez lui pour poser armes et bagages et goûter un repos bien mérité. Il va retrouver sa femme, Louise, qui se languit de lui, et sa petite fille, Pétaulette, qui désespère de... Quoi ? Mais ? Est-ce que sa femme l'attend vraiment ? Est-ce que sa petite fille est encore si petite ? Est-ce qu'il est lui-même réellement parti à la guerre ? Un vieux manteau usé par le champ de bataille, un sac estampillé "Armée du Roi", un Duc dansant, une jeune fleuriste et un Capitaine sanguinaire vont mettre en émoi la petite famille de Lisle.

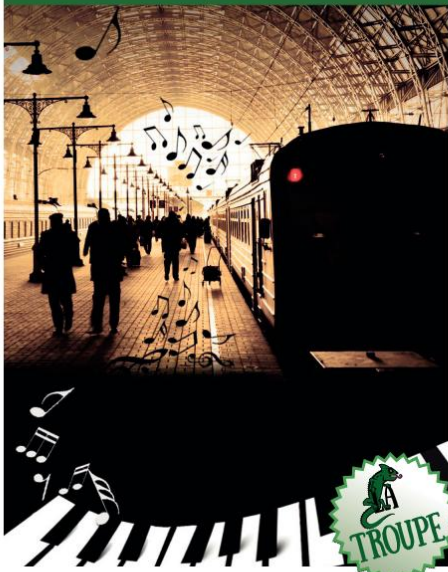
Alors, accrochez-vous à votre slip, le vaudeville revient dans sa plus grande tradition et peut-être plus encore !

Avec : E. Body-Hinrichsen, R. Crepel, G. de Mauroy, T. Duverger, T. Fringans-Ozanne, J-M. Sanchez et les invités des Bidons d'eau : M. Bouvier, E. San José, P. Vandendriessche.

Texte et Mise en scène : G. de Mauroy.

Régie : V. Ozanne.

30 et 31 mars, du 1^{er} au 8 avril



 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

QUAI DE CONSCIENCE

LA TROUPE

Un piano dans une gare, lieu de transit où se mêlent autant d'histoires de vie que de passages de trains... Laissez-vous embarquer en chansons le temps du trajet de 16h59.

"- Quand ? Quand j'aurais pu lui dire que je l'aimais ?
- Ah oui, tu veux jouer à ça ?
- On va jouer à ça ! Et tu verras que j'ai raison ! Pas une fois j'ai eu ma place. Ca s'est enchaîné, ça a déraillé et j'ai rien pu faire."

D'après une idée, des chansons, des mélodies et une mise en scène de Q. Delobel.

Avec : R. Erba, V. Laurichesse, C. Pissis, I. Ponsonnet, R. Fulchiron, K. Rossi, J. Chatelet, M. Gersin, F. Lara, Q. Delobel, V. Geraud, M. Nouvet.

Mise en lumière par : A-G Lhomme.

Du 13 au 22 avril



 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

SALLE DES FÊTES

LES INDÉLICES

Salle des fêtes :

(nom féminin)

Grand local ouvert au public où l'on se réunit, donne des spectacles.

Sexe de la femme (obscène ou populaire).

Défaite :

(nom féminin (de défaire))

Revers, échec subi par quelqu'un.

Perte d'un combat, débandade, déconfiture, fiasco.

Entre rencontres ratées, amours blessés, naissants ou glissants, jeux (de dupes), challenges partagés... Pour se dépasser, se rencontrer, s'amuser, s'aimer, oser...

Rendez-vous à la salle des fêtes !

Création collective : C. Leblanc, C. Berthier, J. Chatelet, M. Lebois, R. Chardiny, T. Boennec.

Création lumière et régie : G. Titoulet.

du 4 au 13 mai



 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

ACTE 3

Fort de leur succès avec la création SOUTIF, le groupe Acte III s'attèle maintenant à sa seconde création. Nouvelle page blanche...

Mais vous l'aurez compris rien n'effraie ce groupe ! Pas même d'écrire, de mettre en scène, de faire la régie son et lumière ! Ça s'active, ça cogite, ça répète bref ! Ça fait du théâtre comme on l'aime quoi !

du 1^{er} au 10 juin



 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

ATELIER CRÉATION

Après Fenêtre Sur Guerre Intérieure, le groupe de l'Atelier Création poursuit sa formation avec un second spectacle (oui oui, deux spectacles dans la saison !).

L' équipe s'empare d'un thème imposé pour développer sa créativité, expérimenter encore et présenter un travail collectif. Au jour où nous imprimons, le mystère de ce thème n'est pas levé...

Si la curiosité vous démange, venez découvrir sur scène ce groupe téméraire !

Du 15 au 17 juin



 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

CYRANO - RÉ-ÉCRITURE QUEER DE CYRANO DE BERGERAC LES CADET.TES

Il m'interdit

Le rêve d'être aimé un jour par une femme

Ce corps mal assorti au sexe de mon âme

Alors moi, j'aime qui ? ... Mais cela va de soi !

J'aime — mais c'est forcé ! — la plus belle qui soit !

Cyrano de Bergerac... Ou presque ! Pas de grand nez ; Cyrano se lamente d'être né dans un corps qui ne correspond pas à son identité. Se croyant indigne de l'amour de Roxane, il préférera prêter sa plume à Christian pour que celui-ci puisse la séduire. Finalement, peut-être est-ce la même histoire : celle d'un homme persuadé qu'on ne pourra jamais l'aimer, à cause de ce qu'on lui a enseigné à percevoir comme une honte.

du 22 au 25 juin



POTICHE LES ENFANTS DU PARDALIS

"Bon, écoute, tu m'excuseras, mais je suis débordé aujourd'hui, je n'ai vraiment pas le temps d'aller te choisir un cadeau. Achète-toi ce que tu voudras, et tu m'enverras la note".

C'est l'histoire d'une famille qui fabrique des parapluies par milliers, mais qui prend l'eau depuis des années, et qui se retrouve inondée par un raz de marée de disputes.

Par la compagnie les Enfants Du Pardalis,
ses guests et ses invités.

🕒 Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30
Dimanche à 17h



Février

25

LES IMPROS - **LAB.I.O.**
Samedi à 20h30

AGENDA

Février > Juin 23

DA

Mars

du 2 au 11

AU NOUVEAU MONDE - **LES ARMATEURS**
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

du 16 au 25

BUTIN ET BUTINAGES - **LES BIDONS D'EAU**
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

30 et 31

QUAI DE CONSCIENCE - **LA TROUPE**
Jeudi et Vendredi à 20h30

Avril

du 1^{er} au 8

QUAI DE CONSCIENCE - **LA TROUPE**
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

du 13 au 22

SALLE DES FÊTES - **LES INDÉLICES**
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

28

LES IMPROS - **LAB.I.O.**
Vendredi à 20h30

Mai

du 4 au 13

ACTE 3
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

26

LES IMPROS - **LAB.I.O.**
Vendredi à 20h30

Juin

du 1^{er} au 10

ATELIER CRÉATION
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

du 15 au 17

CYRANO - **LES CADET TES**
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30

du 22 au 25

POTICHE - **LES ENFANTS DU PARDALIS**
Jeudi, Vendredi et Samedi à 20h30, Dimanche à 17h

30

LES IMPROS - **LAB.I.O.**
Vendredi à 20h30



IREP SCÈNES THÉÂTRE

**76 rue Nicolas Garnier
69100 Villeurbanne**

04 78 53 04 06

www.irepscenes.com

Tram T3 arrêt Bel Air Les Broses
C8 arrêt Legay
C15 arrêt Poudrette - Garnier
Métro ligne A arrêt Vaùlx la Soie

irep@free.fr

Facebook
[irep.scenes](https://www.facebook.com/irep.scenes)

Instagram
[irepscenes](https://www.instagram.com/irepscenes)

Plein tarif : 12 euros

Tarif réduit : 8 euros

Tarif adhérent : 7 euros

Tarif enfant dès 6 ans : 5 euros

Tarif enfant - 6 ans : gratuit

Billetterie et réservation
uniquement en ligne sur
www.irepscenes.com